

Mens en natuur in evenwicht



Locatie:	Raadhuisplein
Kunstenaar:	Dick van Wijk
Jaar:	1998
Vorm:	Beeld
Eigendom:	Gemeente

In 1998 werden in het centrum van Meijel twee grote werkzaamheden afgerond.

Het gemeentehuis was verbouwd en uitgebreid, terwijl het Raadhuisplein met omgeving volledig gereconstrueerd was.

Voor het gemeentehuis was een verhoog gekomen voor bijzondere ontvangsten en bijeenkomsten. Een kunstwerk op dat verhoog zou de kwaliteit van het nieuwe centrum moeten onderstrepen.

Bij verscheidene kunstenaars werden ontwerpen gevraagd, maar eigenlijk zou het een treffend beeld moeten worden zoals de Zonnevlucht bij basisschool Den Doelhof.

De ontwerpen leverden niet het gewenste beeld. Daarom werd nog even geprobeerd dat beeld van Dick van Wijk van het schoolplein te verhuizen naar de omgeving van het gemeentehuis.

Vervolgens kreeg Dick van Wijk het verzoek een beeld te ontwerpen waarin de balans van mensen en natuur in de Peel tot uiting moest komen.

De kunstenaar bracht daarvoor vogels, peelstronken, beweging en mensen in een balanceerend geheel bij elkaar. De verbondenheid van de mens met de natuur, een balans die in de Peel niet verbroken mag worden om het eigen karakter en de sociale samenhang niet te verstoren.

Hoog boven het plein op drie benen die de kruising van de wegen in Meijel als verbindingen van mens en natuur symboliseren, is het beeld nu een teken van saamhorigheid, van dynamiek en van eigenheid van Peeldorp Meijel.

Op zondagmiddag 20 september 1998 onthulde burgemeester Hubert Vos dit kunstwerk vanuit een hoogwerker, waarna de gemeenschap met knallend vuurwerk feest vierde.



Dick van Wijk, Leiden 1943, beeldend kunstenaar, atelier in een oude kapel in Roermond, eerder werkplaats van Joep Nicolas en Max Weiss
foto's: Els Hoeijmakers

henk willems