

## Wilhelmina Verheijen

Wilhelmina was dochter van landbouwer Hendrik Verheijen en Maria Anna Slaats, uit de Kerkstraat.

Op 6 november 1916 trok ze naar Neerkant (C.259) om er te werken bij Jan Silvester Lenders die in 1913 de boerderij van zijn schoonvader Peter Wilms had overgenomen.

Kort na haar terugkeer in Meijel ging ze op 31 augustus 1918 naar de Missiezusters Dienaressen van de Heilige Geest in Uden (ssps). Deze door pater Arnold Janssen (Steyl) gestichte orde hield zich vooral bezig met de opleiding van missiezusters. Zuster *Magdala* is nooit uitgezonden naar de missie, omdat bij haar reuma werd geconstateerd.

Na haar professie volgde ze de opleiding tot onderwijzeres in Grubbenvorst. Vervolgens behaalde ze de hoofdakte en was ze aan verscheidene scholen werkzaam. In 1934 werkte ze vanuit huize Mariabosch in Baexem, al snel uitdrukkelijk en zeer gewaardeerd aanwezig. Volgens medezuster Imaria zette ze zich energiek en vol overgave in als een missiezuster in Nederland.

Ze was onderwijzeres in Baexem, toen ze er in 1934 als hoofdleidster de K.J.V. (Katholieke JeugdVereniging) oprichtte en er in 1939 voor zorgde dat bij klooster Mariabosch een groot jeugdlokaal 'K.J.V.-huis St. Joseph' werd gebouwd. Dat was in de tijd dat op meer plaatsen patronaten of jeugdhuisen werden gesticht.

In 1934 werd onder haar leiding door die K.V.J. al een toneeluitvoering gegeven en in 1939 werd een door zuster Magdala geschreven St. Elisabethspel opgevoerd. Ze kreeg daarbij hulp van andere Limburgse schrijvers als pater Jac Schreurs MSC en Paul Haimon (in 1950 schrijver van Passiespel Tegelen).

In 1938 schreef ze haar studie *In dienst van de liefde: levensbeschrijving van eerw. moeder Maria (Helena Stollenwerk) en eerw. moeder Jozefa (Hendrina Stenmans), medestichteressen van de Congregatie van de Missiezusters Dienaressen van den H. Geest van Steyl-Baexem*. Vervolgens ontwierp ze twee kerkboekjes: *God is mijn Vader* (voor kinderen) en *Mijn Morgenoffer met de Priester* (voor volwassenen).

Het schrijven moet haar gemakkelijk gevallen zijn, want ze was jarenlang redactrice van het tijdschrift van de congregatie *Groeten uit de Missie*, schreef in het congregatieblad *Onder Ons* en wist van 1955 tot 1959 wekelijks een artikel te plaatsen in het Weekbericht voor Meijel en andere plaatselijke bladen onder de titel *Meisje voor jou!*. Natuurlijk zijn niet al die artikelen in de eenentwintigste eeuw nog gemakkelijk te lezen, maar menige schrijfster in meisjes- of damesbladen van nu zou er nog van kunnen leren. Ze maakte gebruik van 'moderne' termen en voorbeelden, gaf een 'vragenstelster' zo concreet mogelijk antwoord en probeerde zo weinig mogelijk te 'bekeren'. Haar thema was: meisje, als je jezelf blijft, heb je kansen, die moet je pakken door te zorgen voor anderen, door huishoudkundige, verpleegster, gezinverzorgster of onderwijzeres te worden, door te studeren en te zorgen dat je een zelfstandige baan krijgt. In de missie hebben ze die meisjes ook keihard nodig. Opgemaakte meisjes vond ze modepoppen die als verwelkte bloemen worden weggegooid. Voor de meisjes die wat van hun leven wilden maken, schreef ze ook over opvoeding, het spelende en ontdekkende kind en talloze andere onderwerpen.

De laatste jaren had ze zoveel last van reuma dat ze in een rolstoel moest worden voortbewogen. Na haar overlijden in Kerkrade werd ze op het kerkhof van Mariabosch in Baexem begraven.



Naam	Wilhelmina Elisabeth Verheijen
Roepnaam	Wilhelmina
Geboren	25 december 1896
In	Meijel
Overleden	25 augustus 1971
In	Kerkrade (ziekenhuis)
Beroep	zuster Magdala